



FIC49/2021/075

## AMOR Y TRADICIÓN INSPIRAN LA ESCENA DEL FIC 49

- **Teatro en Fuga, EN COLABORACIÓN** mostró la perspectiva de la pandemia desde los ojos infantiles.
- **El siglo XVII fue musicalizado por los instrumentos clásicos de Concerto Romano.**
- **Marissa Mur cerró la noche con una velada de amor al estilo pop.**

El penúltimo día de actividades del Festival Internacional Cervantino (FIC) 49 contó con diversos espectáculos musicales y teatrales entre ellos la coproducción de Teatro en Fuga -FIC- IEC, Concerto Romano y Marissa Mur.

En el Teatro Principal se presentó la obra *¿Has visto el Pacífico?*, con la autoría de Andrea Salmerón y Paulina Barros Reyes Retana, quienes mostraron la visión de las infancias durante la pandemia en diferentes estatutos sociales.

Por un lado, Matías es un niño tecnologizado, quien en sus vacaciones conoce a Julia; ella le mostrará a Matías la belleza y la importancia del campo, así como el valor de nuestras raíces culturales y lingüísticas.

Entre un cambio constante de luces y una escenografía llena de colores, las risas se hicieron escuchar a lo largo del teatro, en el que se manifestó el contento del público al final de la obra. Dicho evento se llevó a cabo gracias al FIC y el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, los cuales reconocen que el arte trasciende las edades.

La velada continuó con la presentación de Concerto Romano, la cual tuvo como base composiciones del siglo XVII. Estas fueron interpretadas por cuatro músicos y dos coristas. El concierto contó con diversos temas de los compositores Claudio Monteverdi, Bonifazio Graziani y Luigi Rossi, instrumentados por una tiorba, viola, un violonchelo, una guitarra y un



clavecín barroco con el que el director, Alessandro Quarta, dio la base para gran parte del concierto.

En algunas interpretaciones el director realizó una breve introducción sobre las piezas, para explicarle al público la selección sonora en la que se muestra el romanticismo de la época. El concierto transitó por distintos temas, como el amor y la muerte, en los que se expresa el sentimiento individual hacia los seres queridos.

Al final del día, Marissa Mur llegó a El Trasnoche e invitó a bailar al público con sus temas de amor con toques de pop. Este concierto se caracterizó por los ritmos latinos de cada canción, que incitaron al baile y al diálogo entre la artista y los espectadores.

El concierto estuvo rodeado de un ambiente íntimo, en el que se intercambiaron risas y anécdotas de amor para generar un vínculo a lo largo de la noche. Marissa invitó al público a bailar al ritmo de cumbia, con temas como *Quiero que me quieras*, *Cuánto me vas a querer*, *Ojitos de aceituna*, *Amores* y *No Necesito más*, esta última interpretada por primera vez en vivo.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la distancia ([contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realiza bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).