



FIC49/2021/13

## FIC 49, UN INTERCAMBIO CULTURAL CON MÚSICA DEL MUNDO

- **El Quinteto Astor Piazzolla le rendirá un homenaje al compositor argentino a 100 años de su nacimiento.**
- **Alexandra Gravas compartirá escenario con Los Macorinos y el pianista Józef Olechowski.**
- **Tania Libertad clausurará el FIC 49 con un concierto en memoria de Armando Manzanero.**

Jazz, tango, música electrónica y tradicional integran la oferta musical del Festival Internacional Cervantino en su edición 49, con la presencia de agrupaciones provenientes de Alemania, Argentina, Grecia, Estados Unidos, Japón, México y la región de Quebec; un intercambio cultural en formato híbrido que tiene por objetivo visibilizar y acercar las expresiones artísticas de distintas partes del mundo, como parte de esta celebración a realizarse del 13 al 31 de octubre en el estado anfitrión y en [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx), para la audiencia digital.

La potencia instrumental de Iván Trujillo Ensamble contagiará de energía a los espectadores del FIC 49 desde su escenario virtual, con la presentación de su álbum más reciente *Music From the Poetry Book for a New Angel*. El conjunto interdisciplinario mezcla jazz, rock y hip-hop para crear ambientes sonoros psicodélicos basados en la improvisación y exploración de ritmos electrónicos.

La agrupación —bajo la dirección del trompetista y compositor bajacaliforniano Iván Trujillo— ha tenido presencia en festivales virtuales nacionales e internacionales durante la pandemia por Covid-19, como el Festival of New Trumpet Music New York 2020, NEUMA Festival Internacional de jazz CDMX, Festival Internacional de Trompeta Rafael Méndez 2021, entre otros; y este año llevará su música a las plataformas oficiales del FIC, con una función el lunes 25 de octubre a las 19 horas.

Desde Alemania, las DJ´s Resom y Mareena proyectarán su sensibilidad musical durante un espectáculo en vivo desde el Trasnocche de



Guanajuato. De manera individual, han desarrollado a lo largo de su carrera estilos con influencias provenientes de distintos lugares y fusionadas toman a la música como recurso para plasmar texturas, ambientes y colores, a partir del ímpetu energético descargado en la consola. El público podrá disfrutar de este evento de música electrónica el jueves 14 de octubre a las 23 horas.

Tierra Mestiza es sincretismo expresado en música de concierto mexicana; por su parte, Tembembe busca la reivindicación de los pueblos indígenas al difundir la música purépecha. Ambos compartirán su vocación por los sonidos tradicionales de México y Latinoamérica en el escenario del FIC 49, con un concierto en la Ex Hacienda de San Miguel de Barrera.

Su programa compartido integra canciones en idioma quechua y lengua náhuatl, instrumentadas con guitarras barrocas, violines y arpas que percuten y rasguean las cuerdas en manifiesto de las raíces culturales de países como Perú, Colombia y México. Este concierto fusión tendrá lugar el domingo 24 de octubre a las 12 horas.

En representación del movimiento musical quebequense, Le Vent Du Nord combinará la voz, la guitarra, el piano, la mandolina, el acordeón y la percusión acompañada de los pies contra el piso para promover el folklore de la región de Quebec. Sus cinco integrantes —Simon Beaudry, Nicolas Boulerice, Réjean Brunet, Olivier Demers y André Brunet— sorprenderán al público Cervantino con su presencia escénica en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.

Su participación en la Fiesta del Espíritu integrará sencillos de su último lanzamiento musical, *Territoires*; un repertorio con historias que vuelven a los orígenes geográficos desde composiciones instrumentales. Este evento en vivo podrá disfrutarse el miércoles 27 de octubre a las 20 horas.

Argentina tendrá presencia en el FIC 49 con la presentación musical del Quinteto Astor Piazzolla, agrupación con el objetivo de difundir el Nuevo Tango *piazzolliano*. A 100 años de su nacimiento, los integrantes del ensamble creado por Laura Escalada Piazzolla llegarán al Teatro Juárez con un homenaje en memoria del compositor argentino Astor Piazzolla; un viaje musical retrospectivo sobre su obra con trascendencia más allá



del territorio sudamericano. Este evento se llevará a cabo el jueves 28 de octubre a las 21 horas.

Las raíces musicales de Grecia y México se enlazarán durante la presentación en vivo de Alexandra Gravas, acompañada de Los Macorinos y el pianista polaco Józef Olechowski. Su programa *El amor es vida- Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΖΩΗ*, estará integrado por temas que retoman la poesía de Pablo Neruda; una adaptación de la obra *Canto General* con arreglos musicales del compositor griego Mikis Theodorakis.

Temas tradicionales mexicanos como *La Llorona*, *Cucurrucucu paloma*, *La Noche de mi amor*, entre otros, también formarán parte del repertorio con influencias occidentales y latinoamericanas, engalanado con la voz de la mezzosoprano griega, la suavidad en cuerdas de Miguel Peña y Juan Carlos Allende (Los Macorinos) y la precisión en piano de Olechowski. Este evento podrá disfrutarse el jueves 28 de octubre a las 23 horas en El Trasnóche de Guanajuato.

Justin Kauflin inspirará al público Cervantino con un recital que incorpora las percusiones del baterista estadounidense Jimmy Macbride y el bajista mexicano Chris Smith. Tras la pérdida de la vista a los 11 años, el pianista clásico se ha posicionado como uno de los más virtuosos a nivel mundial, nominado como “Artista de jazz del año” por la revista de artes y entretenimiento *Veer*. Su presencia tendrá lugar en las plataformas oficiales del FIC 49, el viernes 29 de octubre a las 19 horas.

Desde la Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera, el percusionista mexicano Armando Montiel interpretará un programa en colaboración con el instrumentista okinawense Takashi Hirayasu. El primero, se distingue por su mezcla de sonidos provenientes del jazz, rock y blues, en sintonía con ritmos latinos; por su parte, Hirayasu difunde la música de su región a través del *sanshin* —instrumento de cuerdas y cubierta de piel de serpiente— característico del archipiélago ubicado al sur de Japón.

El contraste de sonidos será una aproximación a la cultura de ambos países, con tonalidades festivas que invitan a bailar tal y como se acostumbra en las celebraciones de Okinawa y México. Su espectáculo tendrá lugar el sábado 30 de octubre a las 12 horas.



Para concluir esta celebración cultural Tania Libertad ocupará la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, con un espectáculo musical en memoria del maestro del bolero mexicano, Armando Manzanero. Con una trayectoria de más de seis décadas, la cantante peruana de nacionalidad mexicana compartió el gusto por la canción latinoamericana con el compositor yucateco, quienes a través de la trova, las baladas y los boleros manifestaron su pasión por la música.

Su presencia en escena estará acompañada por la cantautora Joaquina Mertz, para transmitir a la audiencia Cervantina los mensajes de amor implícitos en las letras de Manzanero. Este evento en vivo se realizará el domingo 31 de octubre a las 20 horas.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido, con las transmisiones a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y, de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).