



FIC49/2021/36

## COMEDIA, CORRIDOS Y VIDEOARTE DIVERSIFICAN LA OFERTA ARTÍSTICA DEL FIC 49

- The Fara Fara Boys y Grupo Escrito presentaron repertorios de música norteña en la Ex-Hacienda San Gabriel de Barrera.
- La obra *Nubes*, de tres compañías teatrales argentinas, fue transmitida en el FIC virtual.
- El Teatro Universitario interpretó el entremés *La guarda cuidadosa* en la plaza San Fernando.
- Paris Mozart Orchestra ejecutó la obra *Orfeo* en el Teatro Juárez.

En el marco del Festival Internacional Cervantino (FIC), las agrupaciones The Fara Fara Boys y Grupo Escrito, en representación del estado invitado, Coahuila, amenizaron el escenario del recinto Ex-Hacienda San Gabriel de Barrera.

El público asistente —satisfecho y alegre— se levantó de sus asientos para bailar en parejas canciones populares y tradicionales traídas por los coahuilenses al FIC 49, como un importante rescate de los valores de la música del noreste.

Los Fara Fara Boys presentaron el programa *Rescatando la música norteña*, con una selección de canciones y temas conocidos como *El palomito*, *Rosita Alvirez*, *La puerta negra*, *No hay novedad* y *Agustín Jaime*, adaptados al estilo *fara fara*, el cual procede de una formación histórica y musical apegada a la tradición norteña con influencias de los corridos, huapangos, las polkas y los chotices de la actualidad. Sus integrantes cantaron y tocaron las percusiones, el bajo quinto, acordeón y tololoche, además del güiro y los cencerros, con lo que buscan preservar la identidad coahuilense y del norte de México.

Por su parte, el Grupo Escrito, integrado por jóvenes músicos originarios de Piedras Negras, Coahuila, y liderado por el rey del acordeón infantil, David Saucedo Ramírez, presentaron el repertorio *Polkas y corridos de Coahuila*, integrado por temas del género regional mexicanos que



preservan y difunden la identidad coahuilense mediante un espectáculo fresco y renovado.

Desde las plataformas virtuales, la Compañía Nacional de Fósforos, la Compañía Arde la Nona y la Compañía Omar Álvarez Títeres desarrollaron durante la pandemia la obra *Nubes* —basada en el poemario infantil *Los diablos sordomudos* de Cristian Palacios— con un montaje visual de técnicas de actuación, títeres, teatro de objetos y animación digital.

Este proyecto cuenta relatos visuales entrañables para niños y adultos como *Tirados en el pasto me mirabas*, *¿Qué forma tiene esa nube?*, y *¿Llora el viento cuando llueve?*, protagonizados por títeres de lana sobre acuarelas animadas. El Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato, dirigido por Hugo Gamba, presentó el segundo entremés cervantino del FIC 49: *La guarda cuidadosa*, con una lectura en voz alta dramatizada, acompañada de la interpretación gesticular y en movimiento de los actores del reparto teatral.

El humor cervantino, cargado de crítica moral y social de su época, sigue vigente a más de cinco siglos de su surgimiento, pues resulta divertido de presenciar por los espectadores, quienes rieron y disfrutaron.

Por otra parte, la Paris Mozart Orchestra presentó su propuesta *Orfeo*, un concierto que, a través de la palabra, la música instrumental y el video, expresa estados mentales y sentimientos inefables. Asimismo, explora temas y conflictos humanos universales como la fugacidad de la vida, el poder del arte y la relación del hombre con la naturaleza, presentes tanto en la antigüedad como en la modernidad. Esta obra —basada en las *Metamorfosis* del escritor romano Ovidio— está encabezada por el talento femenino de la directora de orquesta Claire Gibault y la narración del texto por Diana Sedano, quienes encabezan un ensamble internacional de viento y percusiones.

Se podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de, [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas



obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).