

49
CUBA

CUBA

CAMERATA ROMEU

Tesoros latinoamericanos
Dir. Zenaida Romeu



22 octubre, 21 h

Teatro Juárez
(Guanajuato)



CUBA

CAMERATA ROMEU

Tesoros latinoamericanos
Dir. Zenaida Romeu



22 octubre, 21 h

Teatro Juárez
(Guanajuato)

Programa

Egberto Gismonti, 1947
*Sertoes Veredas** (10 '00)

Roberto Valera, 1938
*La lenta noche** (8 '00)

Alfredo Diez Nieto, 1918
*Quinteto para Cuerdas** (14 '00)
Allegretto - Larghetto - Allegretto

Arturo Márquez, 1950
*Homenaje a Gismonti*** (8 '30)

Intermedio

Javier Álvarez, 1956
Metro Chabacano (6 `20)

Carlos Fariñas, 1934-2002/Gonzalo Romeu, 1945
*Cinco sones sencillos**** (12 '00)

Astor Piazzolla, 1921-1992/José Bragato, 1915-2017
La muerte del ángel (4'20)

Eduardo Camboa, 1960
Cañambú (4 `45)

* Escrita especialmente para la Camerata Romeu

** Versión de orquesta de cuerdas de la Camerata Romeu

*** Estreno mundial en versión para orquesta de cuerdas de Gonzalo Romeu

Duración sin intermedio de 1 hora, 22 minutos.

Zenaida Romeu, directora de coro y orquesta

Pertenece a la tercera generación de una familia de músicos cubanos. Recibió clases de piano de su madre Zenaida Romeu, de dirección coral con la profesora Agnes Kralovszky y de dirección de orquesta con Gonzalo Romeu. En 1983 fue la primera mujer graduada como directora de orquesta en el Instituto Superior de Arte de Cuba. Ha combinado sus actividades artísticas con las docentes y ha dado conferencias sobre la música cubana en España, México y Estados Unidos.

En 1982 funda el coro de cámara Cohesión que es su primer proyecto artístico, con el que se renueva el movimiento coral cubano a partir de la inclusión de la expresión corporal, la gestualidad, y el repertorio cercano que replicaba la tradición instrumental de las orquestas tradicionales, estilo que se sembró en toda la isla. En 1989 funda el coro de la compañía Estudio lírico donde además se desempeña como directora de orquesta asistente de Gonzalo Romeu. Entre 1990 y 1992 radica en España dando clases magistrales de dirección coral en Vigo y un año después funda la orquesta de cámara con el nombre de su familia materna, Romeu, para rendirle tributo a las dos generaciones de músicos de gran prestigio.

Ha dirigido todas las orquestas cubanas y ha sido directora invitada de la Filarmónica Nacional de Cuba, además de agrupaciones sinfónicas en los Estados Unidos, Nicaragua, República Dominicana y Canadá. Ha acompañado a importantes solistas cubanos y relevantes figuras internacionales como Michel Legrand, Egberto Gismonti, Horacio Franco, Ben Sung, Ernán y Harold Lopez-Nussa, Gonzalo Romeu, Barbara Hendricks, Arve Tellefsen, Øyvind Gimse, Joao Donato, Swami Jr., Maurizio D' Alessandro, Carlos Reyes, Polly Ferman, Antonio Peruch, Serranito, Gerardo di Giusto, Carlos Reyes, Omara Portuondo, y Arturo O'Farril entre otros. Ha recibido decenas de reconocimientos entre los cuales se destacan dos nominaciones al Grammy Latino, varios premios Cubadisco, la Medalla de Marsella, la Campana de Filadelfia, diploma como Huésped Ilustre de la ciudad de Los Ángeles y de La Habana, la Giraldilla, Premios Lucas, Premio de Honor del Cuba Disco y la Orden por la Cultura Cubana.

Camerata Romeu

La Camerata Romeu es una agrupación de cámara femenina considerada como única por su repertorio y presencia escénica. Fundada en La Habana en 1993 por su directora Zenaida Romeu, bajo el auspicio de la Fundación Pablo Milanés.

Con el sello francés Manana Music grabó *Habanera* de Gerardo di Giusto (Premio Cubadisco) y *Sertoes veredas* del compositor brasileño Egberto Gismonti, producido por la ECM.

También ha participado en otras producciones discográficas conjuntas como *Sueños de ida y vuelta* con Víctor Monge (Serranito) nominado al Grammy Latino, *Habaneras de Cádiz* con Carlos Cano, *La rumba soy yo* (Vol.II), *Cervantes cuatro pianos* (Premio Cubadisco), *Músicas del mundo*, *La isla de la música*, *Logos futura* con Antonio Peruch (Premio del disco en Egmton) Cyrus, Arpa del mundo con Carlos Reyes, Lewis Music entre otros. Los discos de la Camerata Romeu, *La bella cubana*, (Premio Cuba Disco) *Cuba mia*, *Danza de las brujas*, *Non divisi*, (nominado a los Grammy Latinos) Raigal, (Premio Cuba Disco), *Habana-Tampa-Oslo*, *Saudações*, y *Habanera*.

En los 25 años que lleva fundada la Camerata Romeu, ha participado en festivales internacionales de música y numerosas giras de concierto, presentándose no sólo en grandes escenarios, sino también en las más prestigiosas universidades tanto en Cuba como en España, Suecia, Noruega, Bélgica, Francia, México, Canadá, Venezuela, República Dominicana, Colombia, Costa Rica, Brasil y Estados Unidos.

El trabajo de la Camerata Romeu ha quedado registrado en las multimedias *Concierto del norte*, con música noruega producido por Bis Music e *Himno Bayamés*, *Paráfrasis*, basado en el Himno Nacional Cubano producido por la Oficina del Historiador de la Habana, así como varios documentales entre ellos: *Amor y magia* de Eva Maura Díaz, *Cuerdas de mi ciudad* de Mayra Vilasís y Cuba mía, *retrato de una orquesta de mujeres* de Cecilia Domeyko promocionado actualmente por PBS. La Camerata Romeu tiene su sede desde 1994 en la Basílica Menor de San Francisco de Asís en la Habana Vieja, Cuba.

Camerata Romeu

Zenaida Romeu, directora

VIOLINES PRIMEROS

Anabel Estévez Acosta (Concertino)

Amelia Febles Díaz

Noelia María García Olivera

Gabriela Iglesias Barrientos

Liliet Silva Carmenates

VIOLINES SEGUNDOS

Camila Martel Pérez (Principal)

Adria Gómez Báez

Maite Gómez Estévez

Eumery Abreu Rivero

Miriam del Rosario Piñeiro Padilla

VIOLAS

Lisbet Sevilla Brizuela (Principal)

Yuliet Concepción Pérez

María Luisa Rodríguez Martín

Leidy Laura Díaz Barrios

VIOLONCHELOS

María Carla Llera Soler (Principal)

Mara Mercedes Navas García

Daniela Valverde Gámez

CONTRABAJO

Caridad Zaldivia Lores

PRODUCTORA- ASISTENTE

Cinthia Oviedo Gibert

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de cultura

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaria de desarrollo cultural

Mariana Aymerich Ordóñez

Directora general del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

Isaac Macip Martínez

Director general de comunicación social y vocero

 @cervantino 

CAMERATA ROMEU



 Merely Tours

[PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS]

 Contigo en la distancia
cultura desde casa



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA